

Serial No.

255

A-DTN-K-JM-8

KASHMIRI
(Compulsory)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 300

INSTRUCTIONS

*Candidates should attempt ALL questions.
The number of marks carried by each question is
indicated at the end of the question.*

*Answers must be written in Kashmiri
(Persian Script) unless otherwise directed.
In the case of Question No. 3, marks will
be deducted if the précis is much longer
or shorter than the prescribed length.*

سوال نمبر ۱۔ بونہ کنہ درج عنوانو منز لیکھو کنہ تہ اکس پیٹھ کم کھوتہ کم ترے
ہتھ لفظن ہند مضمون۔

100

(الف) قوئون ہکیا ”عزتہ خاطر موت“ ختم کرتھ؟

(ب) کھین خوردنی منز ملاوٹک بدءت

(ج) تو ہم پرستی بمقابل عقل پرستی

(د) تالیم تہ سماجی تبدیلی

(ر) رایٹ ٹو انفارمیشن ہکیا شفاف تہ انصاف پیٹھ مبنی

انتظامیہ دتھ۔

سوال نمبر ۲۔ دینہ آمیز عبارت پڑو تہ امیہ کس آخرس پیٹھ دینہ آمتن سوالن

$$6 \times 10 = 60$$

ہند یو داضے تہ موخصر جواب۔

کھلم تجد پد پد پر تو انائی منز چھے شمشی تو انائی سہ
 تو انائی یوس اسہ ز پینہ تلہ کس ایند نس، یس دق گز نس ستی ستی
 دروگ تہ نایاب سپد ان چھ، پیٹھ کم منحصر روز نس منز اتھ روٹ
 گرتھ ہیکہ۔ شمشی تو انائی ہندس استمالس چھ سانہ نیمہ سیارک
 ماحولیاتی تو وزن ڈنجہ تھاونس تہ گرین ہاوس اثر کٹر ٹنس منز
 اہم رول۔ دوز گوڈ شمشی تو انائی ہندو استمال کر نکھو فایدو
 باوجود چھے نہ یہ تو انائی نہ زیادہ استمال کرنہ یوان تہ نہ زمین
 تل کہ ایندن کہ متبادل رگی تسلیم کرنہ یوان۔ وجہ چھ امیہ باپتھ
 ٹیکنالوجی ہنز زیادہ لاگت۔ بہر حال پرتھ وریہ چھے امچہ
 ٹیکنالوجی منز نمایاں ترقی پراونہ یوان۔ نیمہ ستی لاگت تہ کم تر
 سپد ان چھے تہ نیمہ ستی یہ وار وارے اما پوزیقنن استمالس
 لاکھ متبادل بنان چھے۔ اتھ سمتس منز چھ حکومتہ دسی آغاز کرنہ
 آمت جواہر لعل نہر و قومی شمشی مشن اکھ قابلہ ستائش قدم، امیہ
 تو انائی ہند پوشیہ ون تہ شود ذریعہ بنہ باپتھ۔

امیہ سبہ چھ شمشی تو انائی سیکٹر روزگار پاد کر نکھ حوالہ تہ

اہم۔ اتھ سکٹرس منز چھ تحقیق یتھ ٹیکنالوجی ہند ترویجہ باپتھ
 وونی بار سرمایہ لگاؤ یتھ یوان یتھ۔ اتھ پانھی چھ روزگار کی موقہ یتھ
 فراہم سپدان۔ اتھ منز پڑھون یتھ اعلا پانچہ نو کر یہ شامل چھ۔
 یو دووے ہندوستان عالمس منز پاور کی حوالہ شینس
 در جس پیٹھ چھ اما پوز یتھ کر تھ یتھ چھ پیٹھ ایچ وڈھے۔ سٹسی پی
 وی ہنگن یہ وڈھے دور کر تھ۔ امہ سٹی پیہ ماحولیاتی نظام یتھ
 ڈنجر یتھ سٹسی سکٹرس سٹی وابستہ مشین سازی ہنز منگ یتھ ہر۔
 از کل۔ اتھ زیاد منگ چھ، سہ گوڈ انسالیشن یتھ انجنیرنگ سسٹم
 ڈیزائن۔ امہ صنعو ہند پوچھر باپتھ چھ یہ لا بؤدی سٹسی تو اٹائی
 ہنز لاگت گوہ سکھ ہر راوہ، ساز سامانہ بناوکی اخراجات کم
 کرنہ بئیر سٹی کم پڑ کرنہ۔

- (i) کیا زچھ زینہ تلہ کس ایندس پیٹھ انحصار کم کرن؟
- (ii) سٹسی تو اٹائی ہند استمال کی کم فائد چھ؟
- (iii) مونس تام کیا زچھ سٹسی تو اٹائی ہند استمال عام بناوہ
 آمت؟
- (iv) سٹسی تو اٹائی عام انسانہ ہندس استمال کرنس ہنز منز
 انہ باپتھ کیا چھ کرنہ یوان؟

(v) سٹشی توانائی سکٹر کتھ پاشی چھ سانچن نو جوانن اعلا پاپچہ
 تہ باہونر کامہ ڈسی یاب تھاوان؟
 (vi) کم لاگتہ سان کتھ پیہ سٹشی توانائی پاد کرنہ؟

سوال نمبر ۳۔ دینہ آ مڑ عبارت ہند خلاصہ لیکھو۔ خلاصہ گویہ امیہ عبارت
 ہندہن گل لفظن ہندہن اکھ بٹہ ترے لفظن برابر آسن۔ امہک
 عنوان دین چھہ ضروری۔ کم یا زیادہ لفظن ہندس ورتاوس
 پیٹھ ٹھینن نمبر۔ خلاصہ چھہ امیہ باپتھ دینہ آمتھن ورقن پیٹھ
 لیکھن ضروری۔ ایم ورق کر وپتہ جواب کاپی تہ نہتھ۔

60

ہر گاہ فن پرتھ مخصوص دورس اظہار دین چھہ تیلہ
 گویہ یہ پرائس دورس ستی پن رشتہ منقطع کرن تہ پرائس خلی
 تہ ذہنی انہارن ہندی زولائے ٹٹن۔ زندگی چھہ اکھ مسلسل
 بہاو۔ یہ بہاو چھہ وقتہ پھرہن دوران تیزان۔ اتھ دوزان
 چھہ تبدیلیہ ہنا تیز رفتار تہ آسان تہ ٹاکار تہ۔ تھین موتن پیٹھ
 چھہ سماجی مجبوری تہذیبس برونہ کن پکچہ نبجہ ہنز ضرورت
 محسوس کرناوان تہ پرائس مولن منز چھہ ڈبکر پاد گویہان۔
 پیٹھ ستی پرائس انہارن تہ نوو اردنجن باہم تضادس زاین

لگان چھ۔ پڑانہ تہذیبکی علمبردار چھ تبدیلی ہند خوف پڑانی
 حالات برقرار تھا وچ جسے غازی کران۔ تم چھ پانس اخلاق
 یہ لکھی محافظ مانہ اتھ نوینہ پیں ٹھری کرچ کوشش کران۔
 ییلہ زن تبدیلی ہند علمبردار صرف یہ صرف پرائین معیارن یہ
 کوڈن منکر سپدان چھ۔ چناچہ سماجی تبدیلی ہنز پرتھ دشا چھے
 توہ تہذیبی صورت ہنز خواہان آسان یوسہ پتھن ضرور ژن ہنز
 عکاس آسہ۔ تکیا ز پڑانہ دورڈی باونہ آمڑ ضرور ژن ہیکن نہ کنہ
 یہ پاشی نوین قوژن یہ تکیکن ہند ورتا وکرتھ یہ نہ ہیکن پنس
 موادس منز نوین تصورن وکھراوتھ۔ اتھ دلیہ ہلیہ منز چھ پڑانہ
 تہذیبکی راجھ در نہ صرف غار مہذب بلکہ وحشی حربہ تام
 پانادان۔ یم چھ تم حربہ آسان یمن تمو پنہ وقتہ نفرت یہ
 تہ پیل کرچہ آسان چھے۔ دراصل ییلہ کنہ طاقتس ترقی
 پسندی ہنز سکتھ سوران چھے، یہ چھ ظلم بنان۔ یہ چھ صرف
 نو و سماج یس گانہ فن کارس تہذیب یہ سانس کس پرتھ
 گوشس منز ترقی پڑا وچ گنجائش فراہم کران چھ۔
 از کل چھ زندگی ہندی ترکیبی عناصر غار منظم سماجہ ڈی
 پٹھراونہ یوان۔ یمہ یہ دیو ہارچ پرتھ لند دویمہ لنبہ نش جدا

سپدان چھ۔ فلسفی چھ سائنس دانس نش، فن کار انجینیرس نش
 تہ پرتھ اکھتہ ساری فرد با حرکت وسیع زندگی ہند بارث کھر نش
 جداء۔ تھ منز پرتھ کا نہہ اہم انفرادی عنصر اکس میزان ماری
 منزرتہ خدو خالن پشنے کر نہ با پتھ نکھ ڈکھی چھ۔ مثا لے یہ چھ سہ
 وق ییلہ اکھ میکنیکی مشن تام ٹھیٹھ جیومیٹری شکلہ ہند حوالہ
 زانہ یوان چھ نہ۔ یا یہ زچھر اولود ہوا تہ دہ وود اوٹک محض
 آلہ کار تہ رتھ سپر پٹر کتہ جذبہ روس۔ اتھ برعکس آپہ یہ
 برونہ سادگی اما پوز گہرائی سان یتھ چیز مانہ لیس تلہ زمین
 تہ پیٹھ بن آسہ با وجود محکوم بنا و نہ رہیہ۔ یا آپہ پڑانہن تو اڑ پچی
 بیانیہ ہن ہنز قدیم ڈپلن ہند آپہ شجاعتی تہ سرگرمی ہنز پیکر
 مانہ۔ از کل چھ مشین انسانہ نر بن زنگن ہنز و ہرا وینمو۔ یم
 چھ مشین انسانہ سبز نر بن زنگن ہنز و ہرا وینمو۔ یم چھ تہ
 فتح مندی ہند احساسکہ اظہارک وسیلہ لیس انسانس قودرتکین
 طاقتن وش کر تھ سپد مت چھ۔ یہ چھ تہمن عنصر پیٹھ فتح
 پڑا ونچہ جد جہد ہنز علامت، یہ جد جہد چھ تیوے پڑانی یوتام
 پانہ انسان چھ۔ یہ جد جہد چھ ماری منز، پرسوز، لیہ ہر تہ رنگہ
 عرژ۔

ہر گاہ انسان پن پان پندہ کمزوری کئی مشینہ وش کرنے
 دہمت چھ، اتھ منز چھنہ مشینہ ہند قصور۔ یہ چھ انسانہ سندی
 ڈسی بناو نہ پوان تہ تہندی ڈسی تباہ تہ کرنے پوان۔ یہ سوچ چھ
 قابلہ مروت ز یہ چھ انسانس وش کران۔ ریڈیو کیا چھ؟
 صرف انسانہ ہند شو شہہ ناریک تو سبج، ٹیلیفون تہند ہن کنن۔
 ہوائی جہازس کن ڈیکر ژو کراوتھ وچھن تہ کھٹار ٹانگہ گاڈ
 ہندی گولن گپونی چھنہ شہری انصاف۔ یہ گپہ چھرا قدامت
 پسندی تہ ذات پرستی۔ البانی تہ اس پندہ وقتہ توھے وہ پرایجاد
 ستھ از ٹریکٹر چھ۔ نوہن آلن ہند ضد انسانہ سبز تہ سورونی
 اہلیت مشراونی چھ سماجی تبدیلی ہند ہن اصولن برعکس۔ تہ کانہہ
 تہ پوز فن کار ہیکہ نہ یہ کرتھ۔ میکسکو ہک پایہ بوڈ فن کار
 رویراڈیگو چھ ونان۔ اکھ فن کار چھ حیاتیاتی سرگرمی رگی زیادہ
 وود پداوان، تہ تھ پاشی اکھ کل پوش تہ ہو وود پداوان چھ تہ یہ
 فعل پر تھ وڑ یہ راونس پیٹھ چھنہ ماتم کران۔ تس چھ پتہ ز نو
 وڑ یہ لکھ تس پیہ پھلے تہ پنیں پیہ ہو۔ نن گوہ نہ چھراونن ز کیا
 چھ بلکہ یہ ز کیا ہیکہ استھ۔ تہ نہ صرف لوتہ و آے تہ عامیانہ
 پھکار بلکہ ارتکاز بوأت شہہ تراوے گوہ آسن۔ یہ گوہ نہ

فقط شکستن پیٹھ حوصلہ شکنی بلکہ امکان گاہراون دول آسن۔

20

سوال نمبر ۴۔ بونہ کینہ درج اقتباس پھروگا شرس منز۔

The world does not need extraordinarily talented people. It does not need highly skilled people either. It has plenty of super-intelligent people. We need ordinary people with extraordinary motivation. M.K. Gandhi was an ordinary man with amazing motivation to establish truth and justice. The Wright brothers were ordinary people with a dream of flying.

You can also achieve exceptional results if you are inspired with a higher ideal. Replacing 'inspiration' with 'information' has led to knowledge being viewed as drudgery rather than as pleasure. Education has degenerated to data being transmitted from teacher to the taught without igniting the minds of the young with a higher purpose.

How many of us wakeup inspired, looking forward to a day of service ? Who among us finds exhilaration in contributing to society ? Life changes magically from

boredom to excitement when you are inspired to serve. You redefine norms and achieve the impossible, paving the way to outstanding success. You find happiness at work, not in escaping from it. Most importantly, you evolve spiritually and attain Godhood.

Inspiration gives ordinary people the courage and hope to make life better for themselves and for the posterity. Find inspiration and life will transform into an exciting adventure of self-discovery.

20

سوال نمبر ۵۔ بونہ کنبہ دنیہ آمتہ اقتباسک ترجمہ کرو انگریز زبانی منظر۔
 سائیس چین ذمہ وارین متعلق کتھ کران ونہ بہ از تہن
 چیزن متعلق یم سجنہ نو جوان لوکن ہند باپتھ قدرے سہل اما پوز
 بڈہن ہند باپتھ ہنا مشکل آسان چھے۔ یہ چھ امہ موجب ز
 نو جوانن چھے اکھ خوبی سویوس و آنس سورنس ستر کیم سپدان

چھ۔ سہ گو و تخلیک معیار۔ تخیل چھ سہ اکھ گھن یس سائینک
 اکھ اڑھیون انگ چھ یہ نو جوانن چھ تو دورتی بھینہ آمت۔ یہ
 چھ سہ گون یس بدتمی کنی و آنس سورنس ستر ختم سپدان

چھ۔ تہ کر تھ تہ چھ یہ خصوصیت یوس از کہ وقتہ۔ تھ نا خوش
دُنیا ہش از حد در کار چھ۔

پہم تر یو پیٹھ چھ سانیسی ز انکاری سما جس پیٹھ نمایاں
اثر تر وومت۔ مگر کلن پیٹھ ہے وچھو لوکن چھنہ یہ فکر تو زمست ز یہ
سون دُنیا کہہ آہ چھ متاثر سپد مت چھکھ اچ پریشانی۔ نیوٹن
ہند وقتہ پیٹھے ہوتن لوکن یہ سوچ و تلن ز ٹیکنا لوجی، ستمج بنیاد
سانیسی دریافتن پیٹھ چھ، دسی ہیکن ہٹھا آسائشہ تہ فائدہ
پراونہ۔ لوکن ہیوٹن احساس گنن ز دواسازی منز سانیس کہ
اطلاقیہ سنی ہیکن تم زیاد کالس ز ندر و ز نس اہل بنٹھ۔

لیونا ڈودا ونسکی ہند وقتہ پیٹھے ہیوت لوکوچن ز
سانس ہیکہ جنگ زیتس منز مادی طور مددگار بنٹھ۔ یوت
یوت وق گذران گوو تیوت تیوت لوگ ٹیکنا لوجی مادی تہ
پوچھر۔ نوٹکنیکی علمج منگ گہ زیاد زیاد ہران تہ زیاد کھمتہ زیاد
لوکھ بنیہ سانیس دان تہ ٹیکنا لجسٹ۔

سوال نمبر ۶۔ (الف) بونہ کنہ نہ آہ تر مجاہد پھر و پنہن جملن منز تھ پاٹھی

20

زیہ ہندس معنی یس پیٹھ نہ کا نہہ فرق۔

(1) تسند گر گوہتھ دُچھ میہ سہ پرتھ سائہ گندان۔

(2) سہ چھ پرتھ سائہ پن کچل بہہ ترکھ کران۔

- (3) شراکہ تہ مازس چھاوا داد۔
 (4) پرتھ کا سنہ چھ پنن عائب معشوق باسان۔
 (5) مجلس منز چھ سہ ساری کھوتہ گائل نفر۔
 (6) میخس چھتے مزدور۔
 (7) اون کیا زانہ پرون بتہ کیا توو؟
 (8) تمی کوڈ زندگی منز پرتھ کا نہہ ارمان۔
 (9) غریبن کڈج فقیرن دارس کس۔
 (10) پرتھ کا نہہ چھ پننہ سامانک پانہ ذمہ وار۔

- 10 (ب) یمن محاورن لیکھو معنے تہ ورتاویو کھ جملن منز۔
 اہر پہن، ہٹھ کھارنی، گروٹھ والنو،
 مچھ ڈشن، چار سو بیسی کورنی، اچھ ہارنی،
 نس تا کہ کھارنی، وودہ ین، گرائیہ گوہنہ، بوکہ ہینہ۔

- 10 (ج) یمن لفظن لیکھو معنے تہ جملہ بنا دیو کھ۔
 گرنی، غوطہ، غاسل، کونترہ،
 کڑھ، تھیل ہوس، گریا، ٹول، نیہہ۔



