

GERMAN

Paper II

(Literature)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 300

INSTRUCTIONS

Candidates should attempt questions 1 and 5 which are compulsory, and any THREE of the remaining questions, selecting at least ONE question from each Section.

All questions carry equal marks.

Answers must be written in German.

SECTION A

1. Was verstehen Sie unter den folgenden Gattungen ?
Erläutern Sie zwei Gattungen an Hand von
Beispielen ! 30×2=60
 - (a) Ballade
 - (b) Novelle
 - (c) Märchen

2. Welche wesentliche Merkmale bezeichnen die Epoche
Naturalismus in der deutschen literarischen
Geschichte ? Erörtern Sie anhand von Beispielen ! 60

3. Beschreiben Sie die Tendenzen der Nachkriegsliteratur in Deutschland ! Bewerten Sie zwei deutsche Kursgeschichten, die die Wirkungen des Krieges rührend zum Ausdruck bringen ! 60
4. In der Romantik legt man wert auf das Lyrische statt auf logische Prosa. Die deutschen Romantiker mögen Sehnen statt Wollen, Träumen statt Handeln, Singen statt Arbeiten, Phantasie statt Tatsache. Bewerten Sie diese Aussage anhand der Gedichte von Eichendorff und Novalis u.a. 60

SECTION B

5. Beantworten Sie zwei der folgenden Fragen : $30 \times 2 = 60$

- (a) Welche Hauptmerkmale des Genres „Roman“ treffen Goethes Werk : *Die Leiden des jungen Werther* zu ?
- (b) Welche Problematik stellt Goethe in diesem Roman dar ? Erläutern Sie es anhand von dem Text.
- (c) Zu welcher literarischen Epoche gehört der Roman *Die Leiden des jungen Werther* Begründen Sie Ihre Antwort !

6. Beantworten Sie die folgenden Fragen zu dem Text *vor dem Gesetz* von Franz Kafka : $30 \times 2 = 60$

- (a) Warum geht die Hauptfigur, der Mann vom Land, nicht in das Prozess-Gebäude hinein ! Erläutern Sie !
- (b) Welche Bedeutung hat der Türhüter in dieser Parabel ? Begründen Sie Ihre Meinung und erläutern Sie, ob diese Geschichte heute noch relevant ist !

7. Antworten Sie auf die folgenden Fragen zu dem Stück
Andorra von Max Frisch : 30×2=60

(a) Welche gesellschaftliche Problematik stellt Max Frisch in seinem Stück dar ? Erläutern Sie !

(b) Wie verhalten sich die Andorraner Andri gegenüber und was für Vorurteile haben Sie gegen ihn ?

8. Woher nimmt Thomas Mann die Motive in seiner Erzählung *Die vertauschten Köpfe* und welche Zustände führen Sita zum Selbstmord in dieser Erzählung ? Erläutern Sie ! 60