CS (MAIN) EXAM, 2010

E-DTN-K-TBA

No. 026

SINDHI

(ARABIC)

Paper I

(Literature)

Time Allowed : Three Hours | *Maximum Marks : 300*

INSTRUCTIONS

Candidates should attempt questions no. 1 and 5 which are compulsory, and any THREE of the remaining questions, selecting at least ONE question from each Section.

All questions carry equal marks.

Answers must be written in Sindhi in Arabic script.

SECTION A

1. هيٺين مان ڪن به ٻن وشين تي ننڍا نوٽ لکو:- (30x2=60)

(i) ڀارت ۾ سنڌي ٻوليءَ تي مڪاني ٻولين جو اثر.

(ii) وراچڊ اپڀرنش ۽ سنڌي.

(iii) سريلي اُپڀاشا جون خاصيتون.

(iv) سنڌيءَ ۾ ڪتب ايندڙ سنسڪرت ڀاشا جون اڳياڙيون (Prefixes) ۽ پڇاڙيون (Suffixes)

2. (الف) سنڌيءَ جي مکيه ڀاشائي خاصيتن جي ٿوري ۾ ڄاڻ ڏيو. (30×2=60)

(ب) " سنڌي ڀاشا شبد - ڀنڊار جي خيال کان هڪ شاهوڪار ڀاشا آهي؟ مثال ڏيئي ثابت ڪريو.

3. (الف) لپي ڇا کي ٿو چئجي؟ ڀارت ۾ سنڌيءَ لاءِ ڪهڙيون لپيون ڪتب اچن ٿيون؟ (30×2 = 60)

(ب) ڀارت ۾ سنڌيءَ لاءِ عربي ۽ ديوناگري ۾ مان ڪهڙي لپي وڌيڪ ڪارائتي آهي؟ دليل ڏيئي ثابت ڪريو.

4. (الف) "سنڌي ڀاشا سنسڪرت مان نه نڪتي آهي، هتائين سنسڪرت کي سنڌيءَ جنيتو آهي"؟ سراج الحق جي ان راءِ سان اوهين ڪيتري قدر شامل-راءِ آهيو؟ دليل ڏيئي راکڙي ڪريو. (30×2 = 60)

(ب) سنڌي ڀاشا جي جنم بابت ڀين ودوانن جا ڪهڙا رايا آهن؟ ٿوري ۾ لکو.

SECTION B

5. هيٺين مان ڪن ٻه پڻ تي ننڍا نوٽ لکو:- (30X2=60)

(i) سنڌي ساهتيه جي آوائلي دور ۾ عشق جا قصا.

(ii) قاضي قادن جي بيتن جي اهميت.

(iii) اوهان جو من-پسند سنڌي اُپنياسڪار.

(iv) سنڌي اُپنياس ۾ ورهاڱي جي تصوير.

6. (الف) ورهاڱي کان اڳ سنڌي ڪهاڻيءَ ۾ ڪهڙا موڙ آيا آهن؟ (30X2=60)

(ب) ڀارت ۾ سنڌي ڪهاڻيءَ جي وڪاس تي روشني وجهو.

7. (الف) سنڌي شاعريءَ جي سونهري دور بابت اوهان کي ڪهڙي ڄاڻ آهي؟ (30X2=60)

(ب) شاهه لطيف جي ڪلام جون خاصيتون مثال ڏيئي سمجهايو.

8. (الف) سنڌيءَ ۾ لکيل آتمڪٿائن جي باري ۾ اوهان کي ڪهڙي ڄاڻ آهي؟ (30X2=60)

(ب) سنڌيءَ ۾ لکيل ڪن ٻه پڻ آتمڪٿائن جي تنقيدي ڇنڊڇاڻ ڪريو.